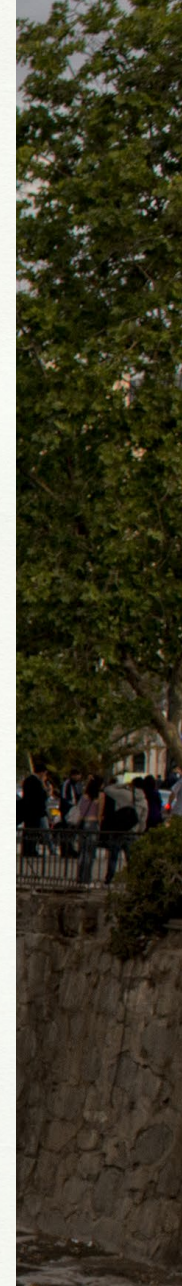




HITO
Roberto Olivares



H I T O

Roberto Olivares

HITO

Roberto Olivares

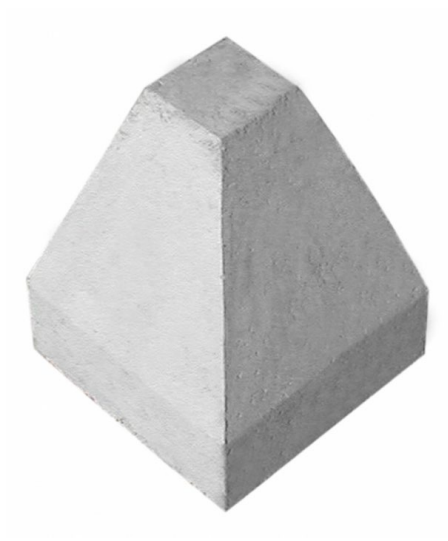
© Editorial Écfrasis

Fotografías: © Roberto Olivares

Editor: © Sebastián Valenzuela Valdivia

Primera edición Agosto 2013

Esta publicación, incluida las fotografías están protegidas por la ley N° 17.336 de 1970, sobre propiedad intelectual que ampara los derechos de la creación de la obra, y los derechos conexos que ella determina. Ninguna parte del libro puede ser reproducida, almacenada o transmitida a través de medios ópticos, electrónicos, digitales, químicos, fotográficos o fotocopias, sin la autorización del autor y editor.



Hito

1. Poste de piedra que indica una dirección en los caminos o señala los límites de un territorio.
2. Señal permanente que permite indicar una dirección.
3. Suceso o acontecimiento que sirve de punto de referencia, por ejemplo distancia entre comienzo y final.

































HITO / Explora y propone una nueva forma de abordar al retratado, proponiendo e insertando a éste en el espacio donde todos los días circula.

El puente Independencia sirve como hito conector entre la vida doméstica y la vida laboral de estos individuos, siendo además un punto icónico de Santiago, debido a que es una zona donde convergen lugares típicos; la pérgola, la vega o el mercado, son espacios que poseen una carga histórica, social y cultural característica en la capital.

El proceso de construcción de estas imágenes responde a una investigación y catalogación de quienes necesariamente deben utilizar este camino como vía de acercamiento a sus trabajos. Pergoleros, feriantes o carniceros son aquellos que circulan diariamente por el lugar y, a quienes se les citó a esta zona de encuentro, para entablar un vínculo fotográfico en el lugar que permite la unión entre su vida laboral y personal.

En cada una de estas imágenes, se observa como el cuerpo de cada individuo se transforma en un hito unificador de ambos lugares, que delimita –al igual que el puente– la unificación de espacios aparentemente alejados.

H I T O

